

CV JLR Jose Luis es técnico de sonido desde 1987 , empezó en Sonoblok proyectando takes para películas de doblaje en cine comercial, después se fue a la Voz de España donde grabó diálogos para películas de cine como " La última Tentación de Cristo""Romero""Jovenes Promesas""Casada con todos""Inseparables""Monkey Shines"....trabajo también como mezclador en largometrajes como "Quien teme a Virginia Woolf""El Despota" y series de TV tan míticas como "Corrupción en Miami""Theodor chindler""Zrop""El último emperador"entre otros.Después en 1989 entro en Velia(Snk) donde se estrenó en el mundo de la postproducción de audio,realizando Bandas Internacionales de films como "La noche del cazador""Drowning By Numbers""Zoot Suit""Colors""My Life""The Misfits""The Friday 13""Breaking Glass""Patt Garrett i Billy Kid',entre otras.En 1990 realizó confecciones de bandas internacionales para TV3,como""Sorry Wrong Number""Naked Earth""The Great Impostor""The Drum""Strangers on a Train".....

] Experto en el uso de Digidesign Pro Tools incluyendo avanzada automatización, bussing e integración en estudios de grabación ] Técnicas complejas de mezcla: premezcla, mezcla en bandas, grabaciones multi-mic, decodificación MS, etc. ] Diseño de sonido a medida – la grabación, manipulación y selección de sonido para apoyar y aumentar el flujo narrativo de una producción

] Grabación ADR de diálogos incluyendo la adaptación de EQ al sonido de producción y de post-syncing a la imagen ] Grabación y montaje de efectos sala (foley), para largometrajes, animación y drama/ficción

] Montaje de sonido: montaje de diálogos, ambientes y efectos de sonido ] Grabación de música: grabaciones multi-track en estudio, grabaciones multi-mic, estéreo (AB, XY,etc)

] Mezcla de material en lenguas extranjeras y creación de

versiones internacionales, o M&E

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

Mezclador y Montador de Sonido España

| Mezcla de sonido para cine, TV y proyectos audiovisuales |  
Montaje de sonido – diálogo, ambientes, efectos, etc. | Diseño  
de sonido

| Grabación, mezcla y producción de bandas internacionales.

Editor de Sonido, SONOBLOK.SA Barcelona Enero 1990 –  
Septiembre 2009 | Edición de sonido para cine, TV y radio |  
Grabación de diálogos y narración, ADR y Foley | Diseño y  
montaje de sonido

Tecnico Especialista en M&E, VELIA.S.L Agosto 1989 – Enero  
1990

| Control de calidad de proyectos de M&E para estudios de  
Canforta incluyendo TV3l, TVE, CANAL+, MGM, etc

Técnico de Sonido, VOZ DE ESPAÑA.SA Barcelona Septiembre  
1988 – Agosto 1989

| Mantenimiento de estudios de grabación y apoyo.

## DATOS ACADÉMICOS

| Tecnico Superior en Imagen y Sonido Sant Ignacio  
Septiembre 1980 – Junio 1984

J Escuela Superior Tecnologica International Septiembre 1987  
- Junio 1988

BANDAS SONORAS - SONOBLOK.SA \* Técnico especialista de  
Sonido y Video

Postproducción de Audio Multicanal ( Edt/PreMix/Mix/  
Master.) para TV, Video (DVD) y CINE. Recepción y Envío por  
REDES de materiales Audio y Video, con Digidelivery,  
SmartJog,CineShare . .

Digitalización, Edición y conversión de Formatos de Video.  
Operador bajo Plataformas: Mac OS X, , AMS Audio File.  
Operador de Aplicaciones: Pro Tools, Final Cut, Pyramix,  
VCUBE. Colaboraciones puntuales en Mantenimiento de  
equipos Audio/Video, Informatica y nuevas Instalaciones.  
Librerías de SFX The Hollywood Edge - Sound Ideas-Warner  
Bros- LucasFilm Sound Effects-20th Century Fox SFX  
Library , Adlibs multilingues para films y series de TVE  
DigiBase Pro para librerías internas Miniminer v4 para  
tratamiento de Librarys con archiv clasificados y sus  
metadatos.

